









24 abril 2022 Il Domingo de Pascua Domingo de la Divina Misericordia

> tadores de la misma misericordia divina con cuantos enfermos, en el cuerpo o en el alma, nos encontremos en los caminos de nues-

> > tra vida.

Portadores de la misericordia divina

FRANCISCO J. SEVILLA



LA PALABRA

1ª: Hch. 5,12-16 Salmo: 117 2ª: Ap. 1,9-11a.12-13.17-19 Evangelio: Jn. 20,19-31

Al anochecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: «Paz a vosotros».

Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió: «Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo».

Y, dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos».

Tomás, uno de los Doce, llamado el Mellizo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los otros discípulos le decían: «Hemos visto al Señor».

Pero él les contestó: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo».

A los ocho días, estaban otra vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio y dijo: «Paz a vosotros».

Luego dijo a Tomás: «Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente».

Contestó Tomás: «Señor mío y Dios mío!».

Jesús le dijo: «¿Porque me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto».

Muchos otros signos, que no están escritos en este libro, hizo Jesús a la vista de los discípulos. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre.

iHemos visto al Señor!

JOSÉ JOAQUÍN TÁRRAGA

mpresiona escuchar como los apóstoles estaban reunidos, en grupo. Un grupo que no se rompe ni se disgrega a pesar de que Jesús ya no estaba con ellos. Tenían una cita: a los ocho días. Fieles a ella, allí estaban todos menos Tomás. Y en esa unión entre ellos aparece Jesús. Todo recuerda aquella promesa del maestro: "Cuando dos o más os reunáis en mi nombre yo estaré en medio de vosotros".

Aquel encuentro queda marcado. Es tal la alegría de sentir su presencia que no pueden dejar de comunicarlo y compartirlo. Pasan los días y es momento de volver a reunirse. La cita sigue en pie. A los ocho días, es momento de estar reunidos y unidos. Esta vez, Tomás está con ellos.

No deja de asombrarme como todos los discípulos le dicen a Tomas: "Hemos visto al Señor". Es tal la alegría, la experiencia, que no dejan indiferente a Tomás. "Hemos visto al Señor". Lo han experimentado, sentido, escuchado... Está en medio de ellos. Pero Tomás es incrédulo y no acaba de creer. Necesita pruebas y más tiempo.

Y Jesús es fiel a su promesa. Está presente cuando se reúnen en su nombre. Y vuelve a comunicarse, animar a sus discípulos... A Tomás le dedica tiempo. Lo necesita más. No acaba de creer y, por eso, necesita estar a su lado, hablarle al corazón. Tomás, por fin, también ha visto al Señor.

Hoy los creyentes nos volvemos a reunir cada ocho días en la Eucaristía, en el domingo. Nuestras celebraciones tienen que ser encuentros vivos con el Resucitado. Tenemos que salir entusiasmados y comunicar a los demás nuestra experiencia de "haber visto al Señor". En ocasiones, nos falta anuncio, comunicar nuestra experiencia.

En ocasiones, nuestras eucaristías quedan enmarcadas en si son largas, amenas, si llegan al corazón, participativas... Es el paso de la forma al fondo. De lo exterior al encuentro. Cada eucaristía debe ser un encuentro, un ver al Señor. En la alegría de la Resurrección, salgamos cada ocho días a la calle, barrio, pueblo y familia diciendo con un entusiasmo nuevo: "hoy, hemos visto al Señor".



"La tecnología es como la vida, todo depende de la inteligencia y del propósito para el que la usemos"

PEDRO PABLO QUÍLEZ

haro Sádaba Chalezquer ha dedicado gran parte de su vida profesional a estudiar el impacto que ha tenido la tecnología en la vida diaria de los más jóvenes. Doctora en Comunicación por la Universidad de Navarra, se considera una mujer apasionada por la enseñanza. Su perseverancia le hace cruzar el Atlántico para completar su formación en Estados Unidos. A día de hoy es considerada una referencia en el campo de la comunicación. Inicia su andadura como Profesora Titular de Publicidad. Posteriormente, en 2004, asume la Dirección del Departamento de Empresa Informativa, puesto que compaginaría con el de Vicedecana a partir de 2010. En la actualidad y desde 2017 ostenta el cargo de Decana de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Navarra.

La comunicadora pamplonica posee un extenso currículum en el sector de la convergencia tecnológica y los cibermedios. Sus investigaciones en este campo la llevan a ser incluida en el año 2018 en el Top 100 de las mujeres más influyentes de España, en la categoría de Pensadoras y Expertas. Charo combina la docencia universitaria con la actividad divulgativa. De hecho, sus trabajos pretenden analizar y explicar cómo y en qué medida ha cambiado la digitalización nuestro modo de vida. Busca dar respuesta a todos los interrogantes planteados durante la nueva ola de conectividad que vivimos tras la pandemia.

HOJA DOMINICAL. La temática de la decimocuarta edición de las Jornadas Educativas, que tuvieron lugar el pasado 26 de marzo en Albacete, fue el impacto de la tecnología en los más jóvenes. ¿Cree que la tecnología nos está cambiando la vida?

CHARO **SADABA.** Obviamente sí. Estamos haciendo muchas cosas de manera muy diferente a como las hacíamos antes de que hubiera tecnología. Los ejemplos más claros los encontramos en los nuevos métodos que empleamos para aprender, trabajar, comprar o relacionarnos. Que eso esté cambiando ontológicamente al ser humano, son cosas distintas. Ahí es donde quizás no haya una respuesta tan clara ni tan rápida. Probablemente necesitemos más tiempo para saber cuál es el efecto real que está teniendo en la naturaleza del ser humano. Pero efectivamente, está cambiando la manera en que vivimos.

H.D. Algo que ha cambiado de manera muy evidente es el cómo nos relacionamos. ¿Cómo valora que tras ponerse tan de moda todo lo tecnológico durante el confinamiento, se haya quedado tan presente en nuestra vida?

C.S. Debemos estar agradecidos por haber tenido esos dispositivos y esas conexiones. Pienso en lo solas que se sentirían durante el confinamiento las personas que no pudieron disponer de ellas. La tecnología nos permitió poder comunicarnos con otros. Creo que debemos hacer un buen uso de esta realidad y reflexionar sobre aquello que nos interesa mantener y no queremos perder.

H.D. ¿Qué límites deberíamos poner para hacer un buen uso de las nuevas tecnologías?

C.S. La primera clave es la propia conciencia. Tenemos que ser conscientes del uso que hacemos de la tecnología y también del papel que ésta tiene en nuestra vida. La cuestión clave gira en torno a la reflexión de la idea de la tecnología como instrumento. Ésta no debe guiarnos, sino que debemos ser nosotros quienes pongamos la determinación en emplearla para aquello que merezca la pena. En definitiva, la tecnología es como la vida, todo depende de la inteligencia y del propósito para el que la usemos.

H.D. El Sínodo implica la participación de todo el mundo, por lo que a veces nos deja escenarios controvertidos, ya que mucha gente opina sin disponer de toda la información. ¿Qué opinión le merece esta paradójica situación?

C.S. El famoso artista Andy Warhol hablaba en una era pre-internet de que en la sociedad contemporánea la gente aspiraba a sus quince minutos de fama. La tecnología ha propiciado que todos podamos expresarnos y ser oídos, sin importar que lo que se vaya a comentar carezca de valor. Todo el mundo tiene derecho a expresar libremente su opinión; pero también hay que puntualizar que no todas tienen el mismo valor, ya que unas están fundamentadas y otras no.

H.D. A propósito de las Jornadas Educativas, ¿cómo pueden los profesores hacer un buen uso de las nuevas tecnologías dentro del aula?

C.S. Los docentes tenemos una gran responsabilidad. Estamos formando gente joven y parte de nuestra tarea consiste en entender lo que la tecnología les ofrece. Solo así podremos resolver los problemas que surjan. Al ser tan accesible, lo natural será que cuando necesiten algo, recurran a ella. Por tanto, debemos concienciarnos sobre los límites, los riesgos y los peligros que pueden llegar a plantear esta nueva realidad digital para los más jóvenes.

H.D. ¿Cómo valora haber sido catalogada como una de las mujeres más influyentes de España en 2018?

C.S. Esta situación se produce por mi trabajo como académica, ya que el ser investigadora implica explorar una realidad. Como institución con una férrea raíz en el humanismo cristiano, sentimos la necesidad de que nuestra labor tenga un impacto positivo en la sociedad. El objetivo de las conferencias es intentar despertar a la gente, hacerles conscientes de que en esta nueva realidad todo va muy rápido, y que a poco que te descuides, terminas perdiendo oportunidades.

H.D. ¿Nos podría dejar alguna reflexión sobre el impacto que han tenido las nuevas tecnologías en nuestra vida y sobre cómo hacer un buen uso de ellas?

C.S. En primer lugar diría que no hay que tener miedo. El Papa Benedicto XVI decía en el año 2011 cuando hablaba del fenómeno de las redes sociales que éstas son una manifestación contemporánea de una necesidad universal, que es la necesidad del otro, ya que como sociedad nos necesitamos unos a otros. Animaba a los cristianos a estar presentes y a ser creativos. En definitiva, debemos dar testimonio de cómo se puede vivir en el mundo con unas convicciones que nosotros consideramos valiosas y que por tanto, creemos que pueden hacer felices a muchos.



Exposición del Santísimo Sacramento

DEL. DIOC. LITURGIA Y MÚSICA SACRA

a exposición de la Sagrada Eucaristía lleva a reconocer en ella la maravillosa presencia de Cristo e invita a la unión de corazón con él, la cual culmina en la comunión sacramental.

Se prohíbe la celebración de la Misa durante el tiempo de la exposición en el mismo lugar.

Ante el Santísimo, tanto en el Sagrario como expuesto, solo se hace genuflexión sencilla.

Para la exposición en la custodia se encienden cuatro o seis cirios y se emplea el incienso. Para la exposición con el copón, enciéndase, por lo menos, dos cirios; se puede usar el incienso.

Se prohíbe la exposición hecha únicamente para dar la bendición.

El ministro ordinario es el sacerdote o diácono. Éste se reviste con el alba o la sobrepelliz sobre traje talar y la estola blanca si la exposición es con el copón. Si es con la custodia usa la capa pluvial.

Congregado el pueblo, se entona algún canto, el ministro se acerca al altar. Si el Sagrario no está en el altar en que se va a exponer, el ministro, cubierto con el velo humeral, lo traslada, acompañado por algunos fieles con velas encendida, se coloca sobre el Altar, encima del corporal. Expuesto el Santísimo, si se emplea la custodia, se inciensa.

Al final de la adoración, el ministro ordenado, se acerca al altar, hace genuflexión, se arrodilla, se canta un canto eucarístico. Mientras tanto el ministro, arrodillado, inciensa el Santísimo. Luego se levanta, hace la invitación a orar, y después de un breve silencio, dice una de las oraciones previstas. Seguidamente toma el velo humeral, hace genuflexión, toma la custodia o copón y hace la cruz, en silencio, sobre el pueblo. Acabada la bendición se reserva en el Sagrario, mientras el pueblo puede hacer alguna aclamación. Finalmente se retira.

Llegué sola y la Iglesia reunió a mi familia. Hoy tenemos un futuro.

X Blanca, X ti, X tantos

Marca la X a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta.

AYUDADAS POR LA IGLESIA EN

portantos.es



A O @ O



Escine 9° Ciclo

"El año que dejamos de jugar" Miércoles, 27 de abril, a las 18:15 h. y 20:30 h. Filmoteca de Albacete.

Anna tiene nueve años y vive felizmente en el Berlín de los años 30 como cualquier otra niña de su edad. Pero el ascenso de Hitler al poder está a punto de cambiarlo todo para su familia, de origen judío y deciden abandonar Alemania, huyendo a Suiza, donde comienza una nueva vida junto a su familia. Película basada en el bestseller de Judith

Película basada en el bestseller de Judith Kerr: "Cuando Hitler robó el conejo rosa". Una de las novelas más leídas por jóvenes de todo el mundo.

<u>Valores de la película</u>: Familia, amistad, esperanza, resiliencia.

Recomendada desde 1º de la ESO.

Versión Original (Alemán) con subtítulos.

Recordamos que existe una ficha de trabajo para luego trabajar en la catequesis con adolescentes. Quien esté interesado puede solicitarlas a mcs@ diocesisalbacete.org.





