

hoja dominical

Testigos y mensajeros del amor de Dios



Tu compromiso mejora el mundo

MARINA MORATA

Tanto amó Dios al mundo que nos entregó a su Hijo. Cada año los cristianos celebramos la fiesta del Corpus Christi, la fiesta del Amor Fraternal, el día grande de la Caridad.

La Caridad no es dar lo que nos sobra, es compartir lo que tenemos, es adoptar un estilo de vida más justo y solidario, un estilo de ser y de hacer como Jesús de Nazaret. Olvidamos con frecuencia que no somos dueños sino administradores, que el Señor nos pedirá cuenta de nuestros talentos. Celebramos la Eucaristía, pero a veces no vivimos con actitudes eucarísticas. En cuántas ocasiones nos acercamos al Sagrario, pero no nos acercamos al pobre. Cuantas veces comemos el Pan partido, pero no nos dejamos partir por los hermanos.

Decía Santa Teresa de Calcuta: *“Señor, por tu gracia, haz que los pobres, viéndome, se sientan atraídos por Cristo y lo inviten a entrar en sus casas y en sus vidas. Haz que los enfermos y los que sufren encuentren en mí a un verdadero ángel que conforta y consuela. Haz que los pequeños que encuentro en las calles se abracen a mí porque les hago pensar en Él, el Amigo de todos los pequeños”.*

Siguiendo los pasos de Jesús estamos llamados a construir un mundo de valores evangélicos: defensa de la dignidad humana, cuidado de la casa común, servicio al desarrollo humano integral, transformación personal y social, abrir caminos a una economía

más solidaria, espiritualidad de ojos abiertos.

El lema de Cáritas este año es **“Tu compromiso mejora el mundo”.**

Seamos más fraternos para ser verdaderos agentes transformadores de nuestra sociedad. Optemos por una vida comprometida, por otro estilo de vivir.

Arriesguémonos a vivir como seguidores de Jesús de Nazaret y a hacer posible para otros la Buena Noticia del Reino de Dios aquí y ahora. Salgamos al encuentro de otras personas que pasan por el camino. Digamos lo que somos, lo que hacemos, lo que creemos... Seamos valientes, creativos, activos.

Seamos personas alegres y esperanzadas porque nos sentimos llamados a ser testigos y mensajeros de la alegría del evangelio. Acerquémonos a la realidad de quienes viven en situaciones de pobreza y exclusión porque el prójimo no es sólo un ser humano con sus derechos y su dignidad: es imagen de Dios.

Que el Día de la Caridad nos ayude a ser testigos del amor de Dios comprometiéndonos más, amando siempre, portando esperanza y alegría, compartiendo cada día lo que somos y tenemos. Nosotros, que partimos y compartimos el Pan de Cristo, debemos saber vivir lo que celebramos.

¡Feliz día del Corpus!



Cáritas Diocesana de Albacete advierte del crecimiento de la desigualdad y la cronificación de las situaciones de pobreza

La Institución hace un llamamiento a la sociedad para poder seguir manteniendo los proyectos de apoyo a familias y recuerda que el 63% de su acción se financia con las colaboraciones de personas y empresas, lo que hacen imprescindibles estos fondos.



Cáritas Diocesana de Albacete ha presentado su Memoria Anual del año 2017 coincidiendo con la celebración del Día del Corpus Christi, Día de la Caridad, y en ella se constata que siguen creciendo la **desigualdad y las situaciones de pobreza y exclusión**.

La directora de la Institución, Rosa García, recuerda que la realidad sigue siendo muy dura para muchas familias. "Acompañamos a personas que no pueden hacer frente a los gastos del colegio de sus hijos, que durante este invierno no han podido disfrutar de agua caliente o de calefacción, no pueden pagar sus medicinas, o no pueden ofrecer a su familia 5 comidas variadas al día", asegura García. Insiste en que la recuperación económica no se está traduciendo en una mejora de la situación global de las familias vulnerables, pues éstas siguen necesitando de grandes apoyos y acompañamiento.

A lo largo del pasado año Cáritas ha trabajado de manera directa a **6.369 personas**. Desde el **Programa de Atención Primaria** ha atendido a 2.643 personas, desde el **Programa de Infancia, Adolescencia y Familia** ha acompañado a 539 menores y ha apoyado a otras 93 desde el de **Personas sin Hogar**. Durante el 2017 ha realizado 1.585 acciones desde el **Programa de Mediación Jurídica**, y ha trabajado con 94 personas privadas de libertad a través del **Programa de Prisión**. Finalmente, desde **Empleo y Formación** Cáritas ha acompañado a 1.743 personas llevando a cabo orientación laboral, acciones formativas, asesoramiento e intermediación laboral.

Falta de apoyos

A lo largo del pasado año, Cáritas Diocesana de Albacete ha invertido cerca de un millón y medio de euros en programas de acción social, una cantidad que prácticamente se mantiene a lo largo de los últimos años. "En Cáritas faltan recursos de forma constante, porque constantes y apremiantes son las necesidades que tenemos", afirma el secretario general de la Institución en Albacete. Antonio García asegura que en este tiempo han notado un descenso en las donaciones pese a que la inversión en apoyos económicos y acompañamiento por parte de Cáritas sigue creciendo.



Juntos, X un mundo mejor

Marcando a la vez la X de la Iglesia y la X de Actividades de Interés Social en tu Declaración de la Renta lo haces posible

f t i s www.portantoes.es



LA PALABRA

1ª: Ex. 24,3-8 | Salmo: 115
2ª: Heb. 9,11-15
Evangelio: Mc. 14,12-16.22-26

El primer día de los Ázimos, cuando se sacrificaba el cordero pascual, le dijeron a Jesús sus discípulos: «¿Dónde quieres que vayamos a prepararte la cena de Pascua?»

Él envió a dos discípulos, diciéndoles: «Id a la ciudad, encontraréis un hombre que lleva un cántaro de agua; seguidlo y, en la casa en que entre, decidle al dueño: "El Maestro pregunta: ¿Dónde está la habitación en que voy a comer la Pascua con mis discípulos?" Os enseñará una sala grande en el piso de arriba, arreglada con divanes. Preparadnos allí la cena.»

Los discípulos se marcharon, llegaron a la ciudad, encontraron lo que les había dicho y prepararon la cena de Pascua.

Mientras comían. Jesús tomó un pan, pronunció la bendición, lo partió y se lo dio, diciendo: «Tomad, esto es mi cuerpo.» Cogiendo una copa, pronunció la acción de gracias, se la dio, y todos bebieron. Y les dijo: «Ésta es mi sangre, sangre de la alianza, derramada por todos. Os aseguro que no volveré a beber del fruto de la vid hasta el día que beba el vino nuevo en el reino de Dios.»

Después de cantar el salmo, salieron para el monte de los Olivos.



DOMINGO 3 DE JUNIO 2018

CORPUS CHRISTI

SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CUERPO Y SANGRE DE CRISTO

11.00 Santa Misa en la S.I. Catedral
12.00 Procesión Eucarística: partiendo de la puerta principal de la Catedral, Martínez Villena, Rosario, Mayor, Martínez de Molins, Altozano, Martínez Villena, Bajada de San Juan Evangelista y Plaza Virgen de los Llanos.

DIÓCESIS DE ALBACETE
DIPUTACIÓN DE ALBACETE

Una comida con una densidad especial

Cuando los discípulos preguntaron a Jesús dónde quería que prepararan la cena de pascua, él envió a dos de ellos con el siguiente encargo: *“Id a la ciudad. Encontraréis un hombre con un cántaro de agua. Seguidle y, allí donde entre, preguntad al dueño por la sala donde comer la pascua”*.

La muerte de Jesús estaba cantada. Por eso, sus últimos días transcurren en una semiclandestinidad. Sabía que manifestarse como amigo suyo o prestarle hospitalidad era un riesgo. Por eso lo del “hombre del cántaro” parece obedecer a un código secreto.

La cena de pascua recordaba anualmente para los judíos el paso de la esclavitud de Egipto a la libertad. Se comía pan ácimo y lechugas amargas, en recuerdo de las amarguras pasadas. El plato fuerte era el cordero. La sangre de un cordero, con la que fueron untadas las puertas de los hebreos, fue el gran signo de la liberación. Todo transcurría con un ritual preciso, cargado de ricos simbolismos.

Es en este contexto histórico y teológico en el que Jesús instituye la Eucaristía. El hombre posee la cualidad admirable de poder hacer de un objeto un símbolo y de una acción un rito. Un ramo de flores, por ejemplo, puede ser mucho más que un puñado de materia vegetal. Recibido como expresión de amor, podemos oír su voz y escuchar su mensaje, como si tuviera un interior y un corazón. El realismo y la eficacia de la Eucaristía, que van más allá de lo puramente simbólico, le vienen de la eficacia de la Palabra de Dios y de la acción del Espíritu Santo. En el sacramento del pan y del vino de la Eucaristía nos dejó Jesús el misterio de su amor entregado.

En el pan, que se rompe como el cuerpo de Cristo, que se parte y se reparte, y en el vino, signo de la sangre derramada, se resume la presencia de una vida vivida como don, dada y rota como ofrenda de obediencia al Padre y por amor a todos. Comida fraterna que anuncia y prepara el banquete del reino de los cielos: *“ya no beberé más el fruto de la vid hasta el día en que lo beba de nuevo en el reino de Dios”*.

Jesús había comido con los pobres, con los pecadores, pero esta comida tenía una densidad especial. Era su testamento para que la comunidad de sus seguidores siguiera celebrándola hasta su vuelta: *“Haced esto en memoria mía”*.

El día del Corpus Christi proclamamos y adoramos públicamente la presencia de Cristo en la Eucaristía. En muchos de nuestros pueblos la gente engalana los balcones, lanza pétalos de rosas al paso de la custodia, alfombra de tomillo las calles o las adorna haciendo verdaderas filigranas artísticas. Ahí está Elche de la Sierra con sus preciosas alfombras de serrín.

De la Eucaristía bien celebrada y bien vivida han brotado y siguen brotando los gestos más gratuitos de amor, las entregas más comprometidas, los compromisos de amor más

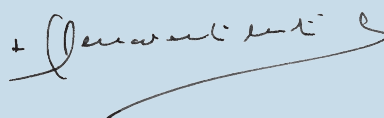
arriesgados y definitivos. Por eso, en la fiesta de Corpus se celebra el “Día de la Caridad”. La Eucaristía nos invita a preguntarnos con quién compartimos el pan, la vida, lo que somos y tenemos, y a quienes excluimos. En la Eucaristía entramos en comunión con Cristo, con su entrega, con su amor, con su estilo de vida. La Eucaristía, cuerpo de Cristo entregado, hace de los que la comen un solo cuerpo. *“Cuanto comemos del mismo pan formamos un solo cuerpo”* (Cf. 1 Cor.10,14-22).

No sería ésta una buena celebración si no nos sintiéramos llamados con singular fuerza a hacer realidad la comunicación cristiana de bienes con los necesitados. *“Tu compromiso mejora el mundo”*, nos grita Cáritas.

Y, desde la Comisión Episcopal de Pastoral Social invitamos a:

1. *Vivir con los ojos y el corazón abiertos a los que sufren:* Hemos de abrir los ojos y el corazón a todo el dolor, pobreza, marginación y exclusión que hay junto a nosotros.
2. *Cultivar un corazón compasivo:* Frente a la tentación de la indiferencia y del individualismo debemos cultivar la compasión y la misericordia, que son como la protesta silenciosa contra el sufrimiento y el paso imprescindible para la solidaridad.
3. *Ser capaces de ir contracorriente:* Para que los intereses económicos no estén nunca por encima de la dignidad de los seres humanos y del bien común.
4. *Ser comunidades capaces de compartir* y poner al servicio de los hermanos los bienes materiales, el tiempo, el trabajo, la disponibilidad y la propia existencia. Comunidades capaces de poner a la persona en el centro de su mirada, palabra y acción. La caridad es transformadora.

En la plegaria eucarística hay dos momentos especialmente significativos en los que se manifiesta la fuerza transformadora de la Eucaristía. Son las dos invocaciones al Espíritu Santo que hacemos en la celebración eucarística. En la primera pedimos al Padre que envíe su Espíritu para que el pan y el vino se conviertan en el cuerpo y la sangre del Señor. En la segunda, invocamos la acción del Espíritu sobre la comunidad eclesial para formar un solo cuerpo. En ambas expresamos el dinamismo transformador que encarna la celebración eucarística y descubrimos la necesidad de ser instrumentos de renovación del cosmos y de la humanidad, desde la comunión con Cristo.



MONS. CIRIACO BENAVENTE
Obispo de Albacete



nuestros museos parroquiales

LUIS ENRIQUE MARTÍNEZ



Agrada llegar a una iglesia parroquial o santuario y encontrarte con unas salas llenas de obras de arte, que, con un orden didáctico, cronológico, artístico o temático establecido, muestran objetos y obras de arte fruto de su devenir en el tiempo. Son los museos parroquiales, colecciones museográficas o sacristías decoradas, o como se les quiera llamar. En definitiva, son el esfuerzo y la ilusión de una persona o de un equipo de personas que, en un momento determinado, con pocos medios a su alcance, intentaron o intentan poner orden en un conjunto de obras y piezas artístico-litúrgicas que gracias al cuidado de otras anteriores la iglesia conserva y cuida hasta hoy.

El contenido de nuestros museos es variado, en ellos podemos encontrar de todo, desde lo propiamente litúrgico y artístico, esculturas, pinturas, orfebrerías, ornamentos y textiles, hasta lo arqueológico y etnográfico, pasando por lo bibliográfico y archivístico. En todos, en cada uno de ellos, podemos encontrar algo significativo y que nos llame la atención. ¡Seguro!

Estos museos han ido surgiendo dependiendo de la necesidad de cuidar el patrimonio que se conserva, la de darlo a conocer con un cierto criterio, y los espacios disponibles en cada lugar para ello, así como las ayudas económicas que pudieron encontrar en su momento. Pasamos de disponer de varias salas, como en Liétor, Peñas de san Pedro, o Alcaraz, o de un solo espacio como sucede en Chinchilla, antigua sacristía, Santuario del Rosario de Hellín o La Roda. Las amplias sacristías de antaño, fundamentalmente dan hoy cobijo a estos desarrollos museísticos. Único en nuestra diócesis es el caso de construir un nuevo edificio y pensar ya un espacio para el museo como sucedió en Balazote.

Los Museos en la Iglesia están íntimamente unidos a la vida parroquial y eclesial, ya que son un lugar donde los fondos existentes documentan el camino de fe que ha recorrido la Iglesia en los ámbitos del culto, la catequesis, la caridad y la cultura. En el mo-

mento actual, los Museos de la Iglesia prestan un importante servicio a su misión evangelizadora, a la difusión del humanismo cristiano y al enriquecimiento cultural de la sociedad. Pero no dejan de ser un problema para su

mantenimiento, limpieza, apertura y publicaciones, por la falta de subvenciones para ello, y la precaria economía de las propias parroquias o santuarios, frente a una legislación que cada día es más exigente al respecto.

En **pintura** sobresalen los museos de El Bonillo con el “Cristo abrazado a la cruz” del Greco y “El Milagro del Cristo” de Vicente López; Chinchilla con el “Noli me tangere” del maestro de Chinchilla o “la Natividad” del Maestro de Alcaraz; y la amplia colección de pintura en Balazote. Y como no mencionar las tablas del maestro de Alcaraz que muestra la parroquia de San Juan Bautista – Catedral de Alcaraz en el retablo de la Virgen de los Llanos, las pinturas de Pedro Orrente en la Asunción de Yeste o la Epifanía de Lucas Jordán en El Salvador de La Roda.

En **escultura** sobresale el de Alcaraz con el conjunto de escultura renacentista como el “El llanto sobre Cristo muerto” y “La Piedad” de autores desconocidos; y en la barroca destaca el “San Pedro Apóstol” del taller de Salcillo o el “San Joaquín” de Roque López; Peñas de San Pedro destaca con la escultura barroca de Salcillo y Roque López, fundamentalmente, sin olvidar la bella escultura gótica en alabastro de “la Virgen de la Esperanza”, originaria de la antigua Iglesia del castillo. En La Roda nos encontramos con una tabla tallada y policromada con los Jinetes del Apocalipsis, siglo XVI anónima, atribuida al círculo de Berruguete.

En **orfebrería** destaca Chinchilla con piezas como el Cáliz del beneficiado Juan Ángel Coronel y el Compón de H. Morales del siglo XVI o la cruz de cristal de roca llamada de los Reyes Católicos; y Liétor con piezas como la custodia del orfebre toledano Juan Ramírez. Otras muchas piezas se guardan en sacristías por estar actualmente el uso, como lo es la Custodia de Corpus del orfebre murciano Bernardo Muñoz de finales del s. XVI de la parroquia de San Juan Bautista de Alcaraz, o el llamado Cerro del Potosí que sostiene a la imagen de la Virgen de la Caridad en su santuario de Villarrobledo, entre otras muchas.

En **ornamentos y textiles** vuelve a sobresalir Chinchilla con un importante conjunto de ternos entre los que destaca el carmesí del maestro bordador murciano Lorenzo Suarez de finales del XVI y principios del XVII. Otras muchas piezas sueltas encontramos en otras iglesias, como lo es la capa pluvial roja de Alpera obra de Josef Morelos del s. XVIII. Y los conjuntos de mantos de la Virgen de Gracia en Caudete o los sudarios del Cristo del Sahúco en Peñas de san Pedro.

En **arqueología**, Liétor nos ha ofrecido piezas árabes entre las que destaca el “Ajuar de los Infiernos” (hoy en el museo de Alcaraz), y en Peñas de San Pedro restos de la antigua Iglesia del Castillo.

En lo **bibliográfico** el museo de la parroquia de Peñas nos ofrece un espacio digno de reseñar, su biblioteca parroquial, con sus muebles y sus fondos bibliográficos.

