

# Hoja Dominical

Diócesis de Albacete



facebook.com/diocesisdealbacete  
twitter.com/DiocesisAlbact

10 Abril 2016  
III Domingo de Pascua

## Un millar de *Bienaventura2*

**José Joaquín Tárraga**

Los jóvenes cristianos de Castilla-La Mancha están celebrando este fin de semana su encuentro regional en Guadalajara con el lema "Bienaventura2". Un millar de jóvenes han llenado las calles de la capital de la Alcarria meditando la Misericordia y preparando la Jornada Mundial de la Juventud, JMJ de Cracovia.

El encuentro regional tiene unos claros objetivos: conocer y convivir como hermanos de una misma región, reflexionar y potenciar los valores que tienen a su edad y fomentar la amistad con juegos, danzas, cantos, reflexiones, celebraciones...

Ser joven y tener fe no está reñido. Nuestros jóvenes buscan, sienten la necesidad de llenar su interioridad. Pero necesitan su tiempo y su espacio. No es fá-

cil en estos tiempos ser creyente; para nuestros jóvenes tampoco. Fuerza, ideas claras y personalidad es lo que tiene que tener un joven de hoy para declararse creyente entre los amigos, o en el ambiente del instituto y la universidad.

En las comunidades muchas veces nos quejamos de falta de juventud pero los jóvenes están. Solamente nos toca salir a buscarlos para encontrarse con ellos y presentarles una propuesta de vida atractiva como es la de Jesús de Nazaret. Nuestra primera pregunta podría ser si salimos en su busca.

Si nuestro deseo es querer tener jóvenes en nuestra Iglesia lo primero que tenemos que hacer es quererlos tal y como son. Amarlos por el hecho de ser jóvenes. Un peligro que se puede dar en nuestras comunidades es querer que los jóvenes estén en todas las actividades y sean el relevo de todas las acciones. Los jóvenes tienen su sitio y también demandan nuestro tiempo y nuestra escucha. Debemos ofrecerles respuestas adecuadas a sus

interrogantes y a sus necesidades. No podemos ofrecer algo que ellos no demandan. Los jóvenes buscan y nosotros debemos no dar respuestas desde nuestras posiciones y dogmas sino acompañarles en su búsqueda, que se sientan queridos y acompañados.

Los jóvenes por su edad tienen que armar lío. Por eso es bueno que ríen, jueguen, bailen... pero también mediten, escuchen, contemplen. Los jóvenes tienen muchos momentos formativos pero pocos contemplativos.

Nuestros jóvenes también llevan en su ser el tema de actuar. Ponerse en marcha para mejorar nuestra sociedad. Por eso el voluntariado y el salir de uno mismo para poder ayudar a otros es fundamental. Durante estos días en Guadalajara los jóvenes de la región podrán visitar una veintena de lugares donde se está llevando a cabo las obras de la misericordia.

Trabajar con jóvenes y para los jóvenes es no pararse en las dificultades sino acentuar las oportunidades. Confiar es el primer paso.

Hablando con...  
**Pedro Roldán**

Pág. 2

Mons. Ciriaco Benavente  
**Luminosas experiencias  
pascuales**

Pág. 3

In memoriam  
**D. Felicísimo Pereda y  
D. Antonio Muñoz**

Pág. 4



# Symbolum pone este año en escena el Auto de la Divina Misericordia

Symbolum nace en noviembre del año 2012 para poner en escena la obra "Aquesta Divina Unión" basada en la poesía de Santa Teresa de Jesús. Anteriormente había comenzado su andadura con la puesta en escena de "SABACTHANT" (un oficio de tinieblas con los textos de Lope de Vega) Este grupo camina, desde sus inicios, bajo un objetivo, llegar a la Fe a través del arte, "Ad fidem per artem", y conducidos por la Via Pulcritudinis, que el Papa Benedicto XVI propuso para encontrar en el arte una vía evangelizadora. Acaba de estrenar el Auto de la Divina Misericordia. Detrás de esta iniciativa evangelizadora está Pedro Roldán.

**Hoja Dominical. ¿Cómo nace esta idea de representar el Auto de la Divina Misericordia?**

**Pedro Roldán.** Cuando el Papa Francisco anunció la celebración de este año, estábamos todavía inmersos en el Año Teresiano, pero dijimos que teníamos que hacer algo, que teníamos que dar catequesis a través del arte, la escenografía, la música o la representación para saber transmitir el mensaje en el año jubilar convocado por el Papa.

**H.D. Se estrenó el día 13 de marzo en Fátima, pero es una obra para representar allí donde os llamen...**

**P.R.** Este fin de semana lo estamos representando en Ferrol, el 15 de abril, a las nueve de la noche, actuaremos en la parroquia de San José de Albacete y a partir de ahí estaremos allí donde nos llamen.

**H.D. ¿Qué puedes adelantar a quienes no hayan visto esta representación?**

**P.R.** Es un auto donde cogemos las ideas esenciales de los Autos Sacramentales del Barroco y en base a esa idea queremos dar una catequesis sobre la Misericordia del Padre. Es un guión elaborado por Symbolum y por Ars Sacra (otra asociación



Próxima actuación: Viernes 15 de abril, 21 h. en la parroquia de San José

que difunde el arte sacro) apostamos siempre por cosas originales nuestras. Si el lema dice: "Misericordiosos como el Padre", vamos a ver la Misericordia del Padre. Partimos del pecado de Adán y Eva, para desde ahí llegar a la Encarnación y nacimiento de Cristo, el Evangelio, a través de parábolas de la misericordia, la exaltación de la Cruz y la Eucaristía y la mirada hacia María madre de la misericordia. Vamos pues recorriendo, en unos 70 minutos, las manifestaciones de la Misericordia de Dios.

**H.D. ¿Qué te aporta pertenecer a este grupo, a Symbolum?**

**P.R.** La posibilidad de dar una catequesis visual que atrapa al creyente y al que no lo es, al alejado. La posibilidad de sacar a la luz el patrimonio que tiene la

Iglesia. Por ejemplo, en este Auto de la Misericordia sacamos textos de villancicos barrocos de la Catedral de Jaén que llegaron a nuestras manos y no conocíamos. Damos a conocer también música desconocida para la mayoría. Además, tenemos la satisfacción de que estamos llegando a los alejados. Hay gente que no entra a las iglesias para una celebración, pero sí entienden de belleza y desde aquí se ofrece la belleza con un mensaje. Nos ha llamado la atención la cantidad de gente que nos ha hecho llegar sus mensajes de agradecimiento por sentirse tocados por la manera de hacer llegar el mensaje, creo que esta es la mayor satisfacción de todos los que trabajamos en este grupo, al tiempo que vemos cumplido nuestro objetivo, llegar a la fe por el arte, "ad fidem per artem".



## LA PALABRA

1ª: Hch. 5,27b-32.40b-41 | Salmo: 29  
2ª: Ap. 5,11-14 | Evangelio: Jn. 21,1-14

En aquel tiempo, Jesús se apareció otra vez a los discípulos junto al lago de Tiberiades. Y se apareció de esta manera: Estaban juntos Simón Pedro, Tomás apodado el Mellizo, Natanael el de Caná de Galilea, los Zebedeos y otros dos discípulos suyos. Simón Pedro les dice: «Me voy a pescar». Ellos contestan: «Vamos también nosotros contigo». Salieron y se embarcaron; y aquella noche no cogieron nada. Estaba ya amaneciendo, cuando Jesús se presentó en la orilla; pero los discípulos no sabían que era Jesús.

Jesús les dice: «Muchachos, ¿tenéis pescado?» Ellos contestaron: «No». Él les dice: «Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis». La echaron, y no tenían fuerzas para sacarla, por la multitud de peces. Y aquel discípulo que Jesús tanto quería le dice a Pedro: «Es el Señor». Al oír que era el Señor, Simón Pedro, que estaba desnudo, se ató la túnica y se echó al agua. Los demás discípulos se acercaron en la barca, porque no distaban de tierra más que unos cien metros, remolcando la red con los peces.

Al saltar a tierra, ven unas brasas con un pescado puesto encima y pan. Jesús les dice: «Traed de los peces que acabáis de coger». Simón Pedro subió a la barca y arrastró hasta la orilla la red repleta de peces grandes: ciento cincuenta y tres. Y aunque eran tantos, no se rompió la red. Jesús les dice: «Vamos, almorzad». Ninguno de los discípulos se atrevía a preguntarle quién era, porque sabían bien que era el Señor. Jesús se acerca, toma el pan y se lo da, y lo mismo el pescado. Esta fue la tercera vez que Jesús se apareció a los discípulos, después de resucitar de entre los muertos.

## 4º Ciclo FE en cine



### La canción del Mar

Viernes 15 de abril | 10 y 12 h.  
Domingo 17 de abril | 18 h.  
Filmoteca de Albacete (Cine Capitol)





# Luminosas experiencias pascuales

• Qué escena tan encantadora!: un desayuno al amanecer en la playa, con el pan cocido a fuego lento y el pescado crujiente, asado sobre las brasas. La escena, que tiene como centro a Cristo invitando a los discípulos a comer con él, después de una noche de cansancio y, al fin, de pesca abundante, es una preciosa representación de la resurrección, un “lugar teológico” de celebración de la vida, de la amistad, de la fiesta. Cuando imaginamos aquel olor a pescado y a pan caliente que empanaba la brisa del amanecer, nos parece tocar el mundo del gusto y

Esta rayando el alba. Ha sido una noche de afanarse hasta la extenuación y el desaliento, sin pescar nada. El alba, ese instante que rompe la oscuridad y el peso de la noche, parece el momento elegido por Jesús para renovar la fe de los discípulos, para disolver la oscuridad de sus corazones, lentos para descubrir que quien les llama desde la orilla es el Señor. Cuando ya no pueden más, alguien aparece en la orilla: “*Muchachos, ¿no tenéis pescado? Echad la red a la derecha de la barca y encontraréis... La echaron y ya no podían arrastrarla por la*

desnudo su cobardía: “*Aunque todos te abandonen, yo no haré. Estoy dispuesto a ir contigo a la cárcel y a la muerte*” había dicho al Maestro unas horas antes de negarle. Seguro que ello le atormentaba y le hacía llorar cuando, en cada amanecer, el canto del gallo escarbaba en su conciencia herida. Es verdad que la red ahora estaba llena de peces, pero ¿cómo quitarse del corazón y de la mente el peso de una traición tan grande? Jesús resucitado es sorprendente: *Pedro ¿me amas? ¿Me amas más que éstos?*”.

Está presente, lo sabemos, cuando contamos con fuerza para encarar con paz las dificultades de siempre; cuando la unión con él nos empuja a una creatividad nueva



la belleza, de la amistad y de la felicidad; lo sentimos como un signo perceptible de la resurrección.

El evangelista nos presenta a los discípulos todavía como hombres de la noche, que, aquí, es símbolo de incredulidad y de infecundidad, de desilusión y de impotencia. Han vuelto a Galilea, donde Jesús empezó su tarea evangelizadora, y donde la Iglesia ha de continuar la misma tarea. La barca es, desde el inicio, un símbolo elocuente de la Iglesia. Han pasado la noche entera pescando y no han cogido nada. Quizá empiezan a preguntarse en qué ha quedado aquel sueño de tres años siguiendo, de día y de noche, al Maestro. ¿Qué ha sido de aquella esperanza de que todo sería distinto?

Es verdad que han visto a Cristo resucitado y que el encuentro les llenó de un gozo increíble, que su corazón ardía y las Escrituras parecían desvelarse como iluminadas por una nueva luz. Pero lo cierto es que ahora se encontraban con el realismo y la monotonía, con la impresión de que ahora resultaba incluso más fatigoso que antes. Cuando esto sucede, parece que todos se nos antoja más negro. ¿Qué ha cambiado realmente?

abundancia de peces”. Uno de los discípulos, el que durante la cena había recostado su cabeza en el pecho de Jesús, dio la voz de alarma: “*¡Es el Señor!*” El Señor, que les espera en la orilla con la lumbre encendida y puesta la mesa.

Pero hoy ¿dónde está hoy el Resucitado? Es quizá la pregunta que nos hacemos también quienes hemos celebrado con alegría sincera y honda la resurrección y tenemos la experiencia de haber encontrado a Cristo, pero que, luego, todo vuelve a ser como al principio, nos seguimos topando con problemas idénticos o aún mayores, hasta seguimos encontrando en nosotros los mismos defectos.

Él nos espera ahora sobre esa orilla de la vida, en esa hondura de la realidad que sólo se alcanza por la fe. Está presente, lo sabemos, cuando contamos con fuerza para encarar con paz las dificultades de siempre; cuando la unión con él nos empuja a una creatividad nueva; cuando hasta los casos más desesperados somos capaces de leerlos como gracia; cuando partimos el pan de la eucaristía y la participación en el mismo nos empuja a estar más cerca del que sufre.

Pedro, arrogante y fiado de sus fuerzas, había cometido errores tan graves que habían dejado al

“Dios no nos preguntará si hemos permanecido íntegros y fieles, nos preguntará si le amamos”, decía un dominico predicando un retiro. Y añadía: “*Una amistad renovada es más estrecha y más fuerte que aquellas que nunca se han roto*”. Tras una noche estéril y de desesperación, Jesús renueva su confianza en Pedro, le vuelve a confiar su misma misión de pastor. Está seguro de que ahora, que ha tocado el fondo del pecado y, sobre todo, la caricia de la misericordia, sabrá comprender y cuidar mejor y con más cariño a las ovejas descarriadas.

La hora del cansancio y de la desesperanza se tornaron en una hermosa experiencia pascual para los discípulos y, singularmente, para Pedro. Ello quiere decir que nuestras horas bajas también pueden convertirse en luminosas experiencias pascuales. Jesús nos espera siempre en la orilla.

+ *Quiero sentir*



D. Felicísimo Pereda y D. Antonio Muñoz

# Adiós a dos buenos curas

*Recientemente han fallecido dos sacerdotes muy queridos en nuestra diócesis, D. Felicísimo Pereda y D. Antonio Muñoz. Para ellos hoy nuestro recuerdo, oración y este pequeño homenaje por todo el bien que han hecho a la Iglesia de Albacete.*

## Felicísimo Pereda

recordando a un querido sacerdote

Pedro José García

\* Bilbao, 25 de mayo de 1929  
+ Albacete, 18 de marzo de 2016

Corría el año 1954, cuando un grupo de sacerdotes del norte de España, concretamente del País Vasco, llegaban a la reciente Diócesis de Albacete. Al pueblo de Jorquera enviaron a un joven sacerdote de Bilbao, vestido con su sotana negra llamado D. Felicísimo Pereda Laso, D. Félix para todos.

Con su llegada pronto se puso de moda un deporte desconocido y que impulsó fuertemente en la localidad de Jorquera, como por la comarca, fue la pelota mano. Muchos lo recordamos con la sotana recogida a la altura de la cintura, jugando en primer lugar en la pared de la Iglesia. La afición por este deporte ha ido creciendo de tal manera que algunas personas del lugar han ganado premios en el ámbito comarcal y provincial.

D. Felicísimo, también fue pionero en la automoción de la localidad, conducía un vehículo Biscuter, parte de su carrocería era de madera, a través de este medio, se desplazaba para atender las parroquias de Cubas y Recueja, el problema eran las averías y falta de talleres, en alguna ocasión hubo que remolcarlo con la mula. Por aquellos años también se encargaba de Abenjibre.

La fotografía era una de sus grandes aficiones. Mantenemos muchos recuerdos en la localidad gracias a todas esas imágenes realizadas por él. Igualmente, se hizo con un proyector de cine, haciendo las tardes de festivos amenas y divertidas para la juventud. Estas proyecciones se llevaban a cabo en las Escuelas de las Monjas. Fue un adelantado de la tecnología, le encantaba el manejo de los aparatos electrónicos.

En Mayo de 1963 junto a su sacristán Sebastián organizaron las Hermandades de Moros y Cristianos y la Hermandad de Siervas de la Virgen de Cubas para conservar y realzar este Patrimonio Cultural de Jorquera.

D. Felicísimo, marchó de Jorquera en el año 1964, a la Parroquia de Santa Quiteria en Higuera, lugar donde murieron y están enterrados sus padres. Fue encargado de Royo Bete, arcipreste de Chinchilla en 1969 y encargado de Corral Rubio en 1974.

Toda su vida la ha dedicado al sacerdocio y al servicio de las comunidades cristianas en las distintas parroquias que ha recorrido como San Isidro de Almansa (1979), marchando después a Albacete en el año 2000 para encargarse de la futura Casa Sacerdotal como director y fue nombrado administrador de Cenizate y Navas de Jorquera. También ejerció en la capilla del cementerio de la capital y, finalmente, como vicario de la parroquia de San José (2003).



## Antonio Muñoz

semblanza del sacerdote

Antonio G. Ramírez

\* Hellín, 7 de julio de 1927  
+ Hellín, 26 de marzo de 2016

D. Antonio Muñoz López nació en Hellín el 7 de julio de 1927. Habiendo cursado estudios superiores ingresó en el Seminario de Granada junto con otros compañeros como D. José Delicado Baeza para hacer los estudios eclesiásticos. Fue ordenado sacerdote en Caudete el 6 de junio de 1954, día en el que fue enterrada Madre María Luisa a la que conoció personalmente en Hellín.

Su primer destino fue la Parroquia de San Juan Bautista de Pozohondo en la que estuvo como párroco dos años. De allí pasó como Director Espiritual al Seminario Menor Diocesano que por entonces estaba en Hellín. Después fue a Almansa, primero como coadjutor en la Parroquia de la Asunción y después como párroco de San Isidro, cuyo templo le fue encomendado erigir. Después de veinte años en Almansa fue destinado a la parroquia de San Dionisio Aeropagita de Fuenteálamo donde estuvo otros veinte años entregado al ministerio pastoral. D. Victoriano Navarro Asín, por entonces párroco de la Asunción de Hellín, pidió su colaboración como Vicario parroquial de la misma y vino a vivir a la Residencia Sacerdotal Madre María Luisa, donde falleció en la mañana de sábado santo del 26 de marzo de 2016.

Es loable su labor en la Pastoral de la Salud tanto en el Hospital Comarcal de Hellín, en el que ha sido capellán muchos años, como en las visitas a los enfermos e impedidos en sus domicilios.

También su pastoral con niños y jóvenes en los que sembró el evangelio de Jesucristo y por él nacieron a la fe. Muchos recuerdan con añoranza esos campamentos y convivencias por él organizadas.

Como compañeros sacerdotes de este su último arciprestazgo hemos sentido el ardor de su trabajo pastoral hasta el último día. El miércoles santo renovábamos con él las promesas sacerdotales en la Misa Crismal. La víspera de su muerte presidió los oficios del Viernes Santo mostrando el árbol de la cruz, esperanza nuestra. No olvidaremos a este compañero que trabajó tanto por la comunión en el presbiterio, se desvivió por su afán evangelizador y que nunca perdía su sonrisa a pesar del cansancio de los años. Santa María que mantuvo la fe ante el sepulcro de su Hijo, abraza a nuestro hermano y querido D. Antonio.

