

“En este concierto extraordinario que hemos preparado para ustedes, hemos tenido el honor de rendir a través de la combinación de las trompetas y el órgano, un sentido homenaje en recuerdo del trompetista francés Maurice André, que ha sido, es y será fuente de inspiración para todos los venideros trompetistas y organistas que queramos poder ofrecerles esta maravillosa mezcla de sonoridades.

Con una primera parte del genio de Leipzig, Juan Sebastián Bach, les adentraremos en el estilo barroco que tendrá un sitio de honor en toda la historia de la música y por lo tanto en nuestro concierto.

Otros compositores relevantes de esta época dorada de la música sacra conforman el resto del programa, en el que agradecemos la colaboración de la clase de trompeta del Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha, así como de la respectiva del Conservatorio de Valencia. Tendrá pues este acto un final brillante con la sinfonía de fanfarres de Mouret, representada para ustedes con catorce trompetas y el fantástico órgano de su catedral. Esperemos sea este concierto memorable y del agrado de todos los asistentes.”

12 Noviembre 18'30h
CATEDRAL DE ALBACETE

Entrada libre

Homenaje a J.S. Bach
MÚSICA BARROCA
& Maurice André
PARA TROMPETAS Y ÓRGANO

Ernesto Chuliá y Nicolás André TROMPETAS
Jose Vicente Giner ÓRGANO

Colaboración de las clases de trompeta de los Conservatorios Superior de Castilla la Mancha y "Jose Iturbi" de Valencia.



PAGO DE
LA JARABA

optival, s.l.
TRANSMISIONES

Conservatorio
Superior
de Música
de Castilla la Mancha

ROMEU



Ernesto Chuliá y Nicolás André tienen en común su formación en la escuela francesa llevada a los más altos valores musicales por el padre de Nicolás, el Maestro André. De origen Español y familia musical donde las haya, Chuliá se adentró en esta escuela a través de profesores que habían estudiado con el maestro y ya muy joven fue premiado en Concursos en Francia, Alemania y España, trabajando en Madrid durante veinte años y siendo en la actualidad docente en su ciudad natal (Valencia). De origen Francés pero residente desde hace unos años en la Región Valenciana, Nicolás André es el testimonio más claro de la musicalidad de su padre, el genio de la trompeta del siglo, Maurice André, habiendo tocado junto a él en todo el mundo y los mejores teatros, directores, orquestas y organistas. A su extensa experiencia como concertista, hay que añadir los años que se dedicó a la enseñanza en la Región de Paris, así como las colaboraciones en Orquestas Sinfónicas Españolas que realiza en la actualidad.

En esta ocasión, les acompaña **Josep Vicent Giner**, relevante organista Español, formado y graduado en Austria con los mejores maestros y titulado en órgano y Dirección. Premios internacionales, así como una extensa carrera como concertista, ha llevado el nombre de su país por los más importantes festivales de órgano europeos, siendo además en la actualidad Profesor de esta especialidad en Valencia. A los tres solistas de esta tarde les une la pasión por la música barroca y el tener registrados varios cd. Ellos han escrito para esta tarde unas palabras que añadimos a este folleto:

“En este concierto extraordinario que hemos preparado para ustedes, hemos tenido el honor de rendir a través de la combinación de las trompetas y el órgano, un sentido homenaje en recuerdo del trompetista francés Maurice André, que

ha sido, es y será fuente de inspiración para todos los venideros trompetistas y organistas que queramos poder ofrecerles esta maravillosa mezcla de sonoridades. Con una primera parte del genio de Leipzig, Juan Sebastián Bach, les adentraremos en el estilo barroco que tendrá un sitio de honor en toda la historia de la música y por lo tanto en nuestro concierto.

Otros compositores relevantes de esta época dorada de la música sacra conforman el resto del programa, en el que agradecemos la colaboración de la clase de trompeta del Conservatorio Superior de Música de Castilla la Mancha, así como de la respectiva del Conservatorio de Valencia. Tendrá pues este acto un final brillante con la sinfonía de fanfarres de Mouret, representada para ustedes con catorce trompetas y el fantástico órgano de su catedral.

Esperemos sea este concierto memorable y del agrado de todos los asistentes.”

Ernesto Chuliá y Nicolás André, trompetas

Josep Vicent Giner, órgano

Trompetas colaboradores en la Sinfonía de Fanfarres de J.Mouret:

Jose Antonio Benavides
Antonio Luque
Lorenzo Atencia Arenas
Jesús Cabañero Torres
Eloy Casamayor Requena
Alberto Cortell Juan
Matías García Gómez
Juan Francisco García Sánchez
Sergio Muñoz Fernández
David Pérez Giménez
Joaquín Sánchez Marcos
Miguel Ángel Santacruz Torres

Programa

Cantata ‘My Spirit Be Joyful’
BWV 146 **5 min**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Órgano 4 min

Cantata ‘Jésus que ma joie demeure’
BWV 147 **5 min**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Órgano 6 min

Jesu, der du meine Seele
BWV 78 **4 min**

Johann Sebastian Bach
(1685-1750)

Intermedio

Suite en Re mayor para
dos trompetas **5 min**

Georg Friedrich Händel
(1685- 1759)

I. Entrada
II. Minuetto
III. Marcha

Órgano 4 min

Adagio del Concierto
en do menor **4 min**

Benedetto Marcello
(1686-1739)

Órgano 4 min

Sonata en re Mayor
para trompeta y órgano **6 min**

Henri Purcell
(1685- 1759)

I. Allegro moderatto
II. Adagio
III. Allegro

Órgano 4 min

Sinfonía de Fanfarrias
para tres coros de trompetas **6 min**

Jean-Joseph Mouret
(1682- 17538)

I. Rondeau
II. Minuetto
III. Fanfarre

* Obras para órgano solo