

Vuelve  
«Fe en el Cine»  
a la Fílmoteca

página 3



# Hoja Dominical

II Domingo de Pascua  
16 abril 2023

SEMANARIO DE LA IGLESIA EN ALBACETE



## Manantial de Misericordia

**L**a fiesta de la Divina Misericordia fue inscrita primero para la Archidiócesis de Cracovia en 1985 y, a continuación, en otras diócesis. A petición del Episcopado polaco, Juan Pablo II, en 1995, instituyó esta fiesta para Polonia y el día de la canonización de Santa Faustina Kowalska (30 de abril de 2000) para toda la Iglesia.

La inspiración que condujo a ello procedía del deseo que Jesús había comunicado a Santa Faustina: Deseo que el primer domingo después de la Pascua de Resurrección sea la Fiesta de la Misericordia (Diario 299). *Deseo que la Fiesta de la Misericordia sea refugio y amparo para todas las almas y, especialmente, para los pobres pecadores. Ese día están abiertas las entrañas de Mi misericordia. Derramo todo un mar de gracias sobre las almas que se acercan al manantial de Mi misericordia. El alma que se confiese*

*y reciba la Santa Comunión obtendrá el perdón total de las culpas y de las penas. En ese día están abiertas todas las compuertas divinas a través de las cuales fluyen las gracias (Diario 699).*

El Señor reveló, no sólo cuándo había que celebrarse la fiesta, sino también el motivo de su institución, cómo prepararla (rezando la Coronilla los 9 días que le preceden, a partir del Viernes Santo) y también las **promesas** asociadas con la fiesta.

La mayor de ellas es la gracia **“del perdón total de las culpas y de las penas”** relacionada con la **Comunión recibida en este día** después de una confesión y vivir en el espíritu de la devoción a la Divina Misericordia, es decir, teniendo una actitud de confianza hacia Dios y de ejercer el amor al prójimo. Esta gracia, según el Padre Różycki, es ma-

yor que la indulgencia plenaria pues ésta, consiste sólo en el perdón de las penas temporales debidos a nuestros pecados, pero no del perdón de las culpas. Esta gracia particular también es mayor que los seis sacramentos, excepto el Bautismo; esto es así porque el perdón de todas las culpas y penas es sólo una gracia sacramental reservada al Bautismo. En cambio, en las promesas de Jesús vinculadas con la Fiesta, Él asoció el perdón de culpas y penas a la Comunión recibida en la Fiesta de la Misericordia; con ello, Jesús elevó la Sagrada Comunión recibida en este día al rango de un “segundo bautismo”.



**Hna. M. Elżbieta Siepak ISMM**  
Hna. de la Madre de Dios de la Misericordia

Evangelio: Jn 20, 19-31

Al anochecer de aquel día, el primero de la semana, estaban los discípulos en una casa, con las puertas cerradas por miedo a los judíos. Y en esto entró Jesús, se puso en medio y les dijo: «Paz a vosotros».

Y, diciendo esto, les enseñó las manos y el costado. Y los discípulos se llenaron de alegría al ver al Señor. Jesús repitió: «Paz a vosotros. Como el Padre me ha enviado, así también os envío yo».

Y, dicho esto, sopló sobre ellos y les dijo: «Recibid el Espíritu Santo; a quienes les perdonéis los pecados, les quedan perdonados; a quienes se los retengáis, les quedan retenidos».

Tomás, uno de los Doce, llamado el Mellizo, no estaba con ellos cuando vino Jesús. Y los otros discípulos le decían: «Hemos visto al Señor».

Pero él les contestó: «Si no veo en sus manos la señal de los clavos, si no meto el dedo en el agujero de los clavos y no meto la mano en su costado, no lo creo».

A los ocho días, estaban otra vez dentro los discípulos y Tomás con ellos. Llegó Jesús, estando cerradas las puertas, se puso en medio y dijo: «Paz a vosotros».

Luego dijo a Tomás:

«Trae tu dedo, aquí tienes mis manos; trae tu mano y métela en

mi costado; y no seas incrédulo, sino creyente».

Contestó Tomás: «Señor mío y Dios mío!».

Jesús le dijo: «¿Porque me has visto has creído? Bienaventurados los que crean sin haber visto».

Muchos otros signos, que no están escritos en este libro, hizo Jesús a la vista de los discípulos. Estos han sido escritos para que creáis que Jesús es el Mesías, el Hijo de Dios, y para que, creyendo, tengáis vida en su nombre.



A LA LUZ DE LA PALABRA

# La diferencia entre mundanidad y Dios



Juan Iniesta  
Vicario Sierra

Sin lugar a dudas, ninguna obra literaria (es mucho más que eso) en la Historia de la humanidad, ha sido tan estudiada como la Biblia. Literalmente, se han construido tesis doctorales enteras cimentadas en la discusión de si en el original griego, faltaba o sobraba una letra, que cambiaba la interpretación de todo un pasaje.

Domingo II de Pascua, domingo de la Divina Misericordia, es domingo del discípulo incrédulo. El evangelio, cada año, es el del «si no lo veo, no creo» de Santo Tomás. Pero quiero detenerme en el epílogo del evangelio de hoy, en

el que el evangelista nos muestra el propósito de su obra: «todo esto se ha escrito para que creáis y tengáis vida».

¿Ah, pero que no teníamos vida hasta que no conocimos la Buena noticia de Jesucristo, o que no la tenemos si permanecemos de espaldas a ella? Puede parecer una afirmación pretenciosa por parte del autor sagrado. Y sin embargo...

Somos testigos cada día de la diferencia entre vivir mundanamente, o vivir vueltos a Dios, al Padre Misericordioso que resucitó a Jesucristo para que tuviera vida, y con Él cada uno de nosotros, sus discípulos, aunque no estemos exentos de cruz, de sepulcro, de

Pasión. Pero todo ello queda superado por el grito de Vida que llevamos ocho días proclamando a pulmón lleno: ¡Cristo vive!

La Buena nueva que para nosotros es promesa (somos co-herederos de esa misma gloria), además, no se queda sólo en una invitación a la alegría intramundana, a hacer de este mundo un lugar mejor gracias a la materialización del Evangelio. Es sobre todo la ruptura de todo límite y el abatimiento de toda barrera inscrita en nuestra finitud. ¿Puedes imaginarte lo que será cuando se cumpla la promesa de eterna felicidad del Dios Misericordioso?

“Llegué de Ucrania sin nada y la Iglesia me dio casa y trabajo”



Marca la 'X' a favor de la Iglesia en tu declaración de la renta

X HALYNA, X TI, X TANTOS



portantos.es

## «Levanta la Mirada»



Ya son 10 ediciones de la Semana de Cine Espiritual: Fe en el Cine. Una iniciativa de la Delegación de Pastoral de Adolescencia y Juventud junto a la Delegación de Medios de Comunicación, que comenzaba con el Año de la Fe (2013) y ha continuado hasta hoy.

Este ciclo es una iniciativa de la Subcomisión de Juventud e Infancia de la Conferencia Episcopal Española. Tiene como objetivo profundizar a través del cine en temas de contenido existencial con referencia trascendente y perspectiva cristiana. El lema de este año es «Levanta la

Mirada». Está inspirado en el lema de la JMJ 2023 «*María se levantó y partió sin demora*» (Lc 1, 39). «Levanta la mirada» pretende alzarnos con una fuerza que viene de lo alto. Para reconocer esta presencia, la mirada tiene que elevarse hacia Dios y, a la vez, adentrarse en el interior. Implica educar la forma de mirar. Lo audiovisual puede ser una ocasión de desquite o de diversión de baja intensidad, pero también una oportunidad para contemplar y ver más allá, como hizo María de Nazaret. Este año se han escogido dos historias de superación tras la prueba. Son animaciones muy potentes: **Ainbo: La guerrera del Amazonas** (2021) y **Belle** (2021): entrando por primera vez en el

territorio del anime japonés. En **Arde Notre Dame** (2022), contemplaremos como los bomberos y algunos creyentes ayudan a que la Catedral, símbolo de fe, se mantenga en pie. Es la llamada a la resistencia y a asumir el riesgo en las catástrofes.

Las películas se proyectarán en la **Filmoteca de Albacete**, Cine Capitol. Habrá un pase matinal para colegios e institutos y dos pases de tarde para público en general. El actual ciclo Fe en el Cine ya se ha celebrado con anterioridad en Hellín y Almansa, donde han participado más de 1.800 personas de diferentes edades, desde niños hasta adultos.



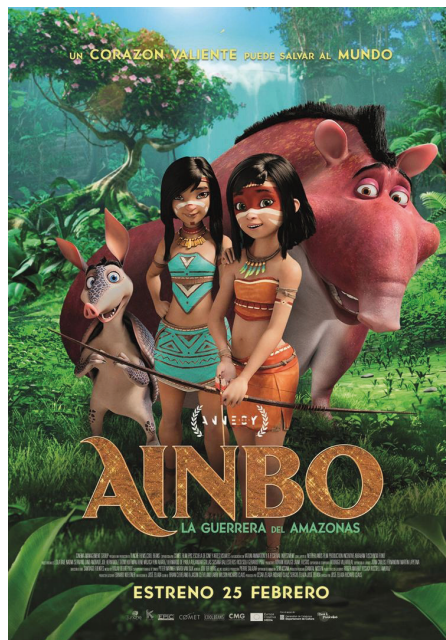
### Belle (2022)

Miércoles 19 abril | 20.30h

Suzu es una joven de 17 años que, tras perder a su madre, se traslada a vivir con su padre a las afueras de la prefectura de Kochi. Con el corazón roto y distanciada del mundo, descubre “U”, un espacio virtual en el que asume el rol de “Belle”.

**Temas:** Adolescencia. Familia. Pérdida de un ser querido. Mundo virtual. Redes sociales. Fake news. Maltrato infantil.

**Valores:** Sacrificio. Amistad. Esperanza. Amor. Empatía. Resiliencia. Valentía. Lealtad.



### AINBO (2021)

Domingo 23 abril | 17.30h

Esta joven arquera del Amazonas emprende un viaje para salvar a su pueblo del poder destructor del hombre blanco. La acompañan sus dos guías espirituales, un avispa armado y un campechano tapir.

**Temas:** Cuidado de la casa común. Familia. Vida más allá de la muerte. Explotación de los recursos naturales. Pueblos indígenas. Leyendas.

**Valores:** Conciencia ambiental. Amistad. Lealtad. Responsabilidad. Valentía. Resiliencia. Esperanza.



### Arde Notre Dame (2022)

Miércoles 26 abril | 18.15h y 20.30h

La película recrea el incendio que sufrió la Catedral de Notre-Dame de París en abril de 2019. Una historia llena de espiritualidad y humanidad en la que jóvenes bomberos deciden arriesgar su vida para salvar a un templo emblemático de Francia y de la cristiandad.

**Temas:** Catástrofes. Patrimonio cultural. Religión. Heroicidad.

**Valores:** Responsabilidad. Valentía. Sacrificio. Perseverancia. Respeto. Fe. Esperanza.



**T**alleres de Oración y Vida (TOV) es un servicio eclesial que su fundador, el padre Ignacio Larrañaga, sacerdote capuchino español, inició en 1984.

Aprobado por la Santa Sede, -Decreto dado el 4 de octubre de 1997 por el Consejo Pontificio para los Laicos, y confirmado en 2002-, es un método muy experimentado para aprender a orar: para comunicarse y crecer en la relación con el Dios Vivo y Verdadero, por la oración personal: Dios habla al hombre en su Palabra, y el hombre habla con Dios, por las modalidades de oración que se practican en el Taller.

Orando nos llenamos del amor, la ternura, consuelo y sabiduría de nuestro Padre Dios; superamos angustias y miedos, haciéndonos cada vez más amigos de Dios: pacientes, humildes, sensibles y misericordiosos como Jesús; actuando como Jesús, preguntándonos: **¿Qué haría Jesús en mi lugar?** Los TOV son impartidos por un Guía (los que reciben la formación para impartir el Taller; la mayoría son laicos), y se dirigen tanto a creyentes (bau-

tizados, agentes de pastoral, etc.), como a alejados de la Iglesia y no creyentes: todos pueden hacer un Taller, y al terminar, el Guía se retira sin constituir comunidades ni grupos.

Los Talleres son una escuela de oración, y de vida: aprender a orar para aprender a vivir; del encanto de Dios al encanto de la vida. También, escuela apostólica, pues muchos asistentes al Taller se hacen apóstoles del Señor. En definitiva, un servicio de nueva evangelización, que contribuye a la unidad y fortalecimiento del individuo y la familia; fomenta el bien, la fraternidad y las obras de misericordia.

Se imparten: Talleres de Adultos, de Jóvenes, Adolescentes, Niños; Curso Matrimonial, para matrimonios con años de vida conyugal; Cursillo Bíblico, Retiros.

Contacto con TOV: tlf. 620955808; Parroquia de San José: 967 214545 / tovpil.org / tovpilespaña.es

### CÁRITAS DIOCESANA

#### Taller de Teatro en “La Torrecica”



**C**áritas Diocesana de Albacete promueve un taller de teatro en el Centro Penitenciario “La Torrecica”. En este taller, que arrancó el pasado mes de octubre, participan 7 hombres y 2 mujeres, que han encontrado en esta disciplina un espacio de evasión, de expresión y comunicación. El taller es impartido por docentes y miembros del grupo Tramoya Teatro, del IES Federico García Local, que junto a la responsable del programa *Abrir Ventanas* que Cáritas

Diocesana desarrolla en la prisión, dinamizan este espacio semanal. En estas sesiones se trabajan técnicas de expresión corporal y gestual, improvisación, la voz, el movimiento y la creatividad. Además, las personas participantes están aprendiendo a expresar, a través de la práctica teatral, estados de ánimo, emociones y sentimientos. Les está ayudando a reflexionar y trabajar su recuperación y preparación a la libertad.

El teatro es una disciplina que permite valorar la importancia del trabajo en equipo y contribuye a ganar seguridad y confianza en uno mismo algo muy importante para estas personas privadas de libertad.

En estos momentos se trabaja en dos breves obras que serán representadas a finales de este curso en la prisión albaceteña.

**UNO PARA TODOS Y TODOS PARA ÉL**  
22 de abril de 2023  
Villarrobledo

**ENCUENTRO DIOCESANO DE INFANCIA MISIONERA**  
Ponte en contacto con la Delegación de Misiones para cualquier información:  
misiones@diocesisalbacete.org / misionesalbacete@omp.es

Logos of the Diocese of Albacete, the Missionary Office (OMP), and other related organizations.