

Catequesis litúrgica IX

Iniciación a la Eucaristía



LA FRACCIÓN DEL PAN

Delegación de Liturgia
Diócesis de Albacete

“El pan que partimos, ¿no nos une a todos en el Cuerpo de Cristo?. El pan es uno, y así nosotros, aunque somos muchos, formamos un solo cuerpo, porque comemos todos de un mismo pan”. (1Co 10,16).

TRADICIÓN BÍBLICA Y EXPERIENCIA HUMANA

El gesto de partir el pan tiene unos antecedentes en las comidas familiares de los judíos. Además de una finalidad práctica, el gesto tiene un doble significado:

- al partir y compartir se creaba una comunión entre los comensales;
- y se tomaba conciencia de que a través de esa comida se hacía efectiva la comunidad mesiánica de Israel.

El rito forma parte, pues, de toda esa cena judía, sobre todo de la cena pascual:

- el padre de familia tomaba el pan de cebada o trigo y pronunciaba una oración de bendición;
- después lo hacía pedazos y
- lo repartía entre los comensales.

Cristo también realizó este gesto en su última cena y se les quedó muy grabado a los apóstoles, hasta el punto de que los discípulos de Emaús “le reconocieron al partir el pan (Lc 24, 30-31).

Ninguna narración bíblica de la institución de la Eucaristía olvida los gestos de Jesús con el pan antes de padecer: tomó pan, pronunció la bendición y lo dio a sus discípulos.

Por lo que respecta a la costumbre de nuestros pueblos, cabe destacar la experiencia que tienen algunas familias, sobre todo las numerosas, de no empezar a comer hasta que no se ha repartido el pan. También en muchas bodas los nuevos esposos parten el pastel de fiesta y lo van distribuyendo ellos mismos entre todos.

BREVE HISTORIA DEL RITO Y SUS SIGNIFICADOS

Entre los primeros cristianos y las comunidades apostólicas era tan importante el gesto de partir el pan que fue el que le dio nombre a la Eucaristía: “acudían asiduamente... a la fracción del pan y a las oraciones” (Hch 2, 42).

Y no olvidan el significado del rito en sí, como lo recuerda San Pablo a los Corintios: “el pan que partimos, ¿no es comunión con el Cuerpo de Cristo? El pan es uno, y así nosotros, aunque somos muchos, formamos un solo cuerpo, porque comemos todos del mismo pan” (1Co 10, 16-17).

El rito fue evolucionando según las diversas liturgias.

En el siglo VI ya hay noticias de que los griegos unían el gesto de la fracción del pan al Cuerpo de Jesús roto en su pasión y muerte. La liturgia hispana le dio un gran realce, pues partían el pan en nueve trozos. Con siete de ellos hacían una cruz, recordando los misterios de la vida de Cristo (encarnación, nacimiento, circuncisión, aparición, pasión, muerte y resurrección), los otros dos recordaban su gloria y su reino. El gesto simbólico se convertía así en un nuevo “memorial” del misterio pascual de Cristo.

En la liturgia romana de los siglos VII y VIII la fracción del pan revestía una gran importancia gestual. Se trataba de panes fermentados que los fieles habían presentado en el ofertorio con el vino. Los celebrantes, sentados en sus sitios, partían el pan, mientras el coro cantaba el “Cordero de Dios”.

Cuando las comuniones de los fieles se hicieron con menos frecuencia y se sustituyó el pan fermentado por el ázimo, el rito de la fracción perdió importancia y contenido. Se redujo el tamaño de las formas al estilo de las actuales para el sacerdote y pequeñas para los fieles.

El canto de aclamación (“Cordero de Dios, que quitas el pecado del mundo”) siguió acompañando al rito, evocando con tal manducación del cordero, la significación pascual de la celebración: Cristo, pan partido para la salvación del mundo, es nuestro cordero pascual.

Hoy, la “Institutio” General del Misal Romano de Pablo VI nos dice que el gesto de la fracción del pan:

- sirvió para denominar a la Eucaristía
- tiene una finalidad práctica y
- manifiesta la unidad de los fieles.

Se ha querido rescatar el gesto del empobrecimiento y darle la significación de la unidad entre todos los fieles. Este cuerpo de Cristo, compartido por los creyentes, es el que va construyendo la Iglesia, la fraternidad.

El camino hacia la comunión después de la plegaria eucarística es el siguiente:

- la oración del padre nuestro,
- el rito de la paz fraternal y
- la fracción del pan.

Como hijos de un mismo Padre en el Espíritu de Cristo, vamos a comulgar con Cristo, en la conciencia de que a la vez comulgamos con el hermano y formamos un solo cuerpo con él.

CONSECUENCIAS PARA LA ACCIÓN LITÚRGICA

Para que el gesto de partir el pan recobre su auténtico significado y ayude a vivir la comunión con Cristo y con los hermanos, vamos a proponer lo que ayudaría a tal fin y lo que debería evitar.

a) Se intentará que la fracción se realice con toda visibilidad posible delante de la asamblea y que exprese lo que significa ese gesto de unidad y caridad en el momento en que todos se preparan a la máxima participación en la Eucaristía.

Se invita al presidente a que él mismo parte el pan y que algunos trozos de ese pan partido sean distribuidos a los fieles.

Es mejor consagrar sólo formas grandes y no pequeñas, ya preparadas individualmente. Si sólo se consagra una forma grande es conveniente que algunos fieles comulguen participando en alguno de sus trozos. No se excluyen las formas pequeñas, cuando así lo exige el número de los que van a recibir la comunión. Pero entonces habría que consagrar algunas formas grandes para significar el sentido del gesto. Si la asamblea comulga con formas pequeñas e individuales es tanto como mantener una concepción individualista de la Eucaristía, heredada de siglos anteriores.

Para que la pedagogía de este gesto resulte más eficaz ayudará el tener en cuenta algunos de los siguientes detalles:

- que el pan, aún siendo ázimo, aparezca como alimento;
- que se consagre para cada celebración el pan necesario para la comunión y

- que se participe con más frecuencia en la Eucaristía bajo las dos especies, la de pan y la del vino.

Hay que recordar que el gesto de la fracción del pan es más importante que el rito de la paz. Por eso debe ser valorado por todos y principalmente por el presidente de la celebración, que debe esperar el tiempo necesario para que termine el canto de la paz y poder realizar el gesto de la fracción. Este último se acompaña con la recitación o canto del “Cordero de Dios”. Invocación que se repetirá las veces que sean necesarias, según dure el rito. Si se empobrece el gesto es explicable un empobrecimiento paralelo del canto.

b) Por todo lo anterior se evitará, en la medida de lo posible:

- partir el pan en el momento de la consagración, cuando se dice: “tomó el pan, lo partió”... No se trata de repetir materialmente el gesto de Cristo en la última cena, sino su contenido y no en una celebración hebrea sino cristiana;
- que solamente aparezca una forma grande y que el sacerdote la parta para luego comerla él solo, mientras que a los fieles se les dan pequeñas;
- ocultar el gesto a la vista de la asamblea, haciéndolo sin ningún relieve y en poco tiempo.

Para terminar vamos a recordar que la fracción del pan alrededor de la mesa del Señor impulsa a compartir los alimentos con los hambrientos, como lo sugería el Antiguo Testamento (Is 58,7). La preocupación por lo pobres no debería estar ausente del espíritu de los que celebran la Eucaristía.

Y ya que el Concilio Vaticano II ha restaurado y valorado el gesto de la fracción del pan en la Eucaristía, nosotros hemos de hacer lo posible para que sea un signo auténtico y eficaz, ayudándonos así a participar más consciente y fructuosamente en la comunión con el Señor y con los hermanos que comparten una misma fe.

~~~~~

### **Sugerencias para la revisión**

- 1ª Se podría preparar una catequesis sobre la fracción del pan, siguiendo los pasos que hemos dado anteriormente y concienciar así a toda la comunidad y a los ministros de la Eucaristía
- 2ª Hacer una revisión para ver cómo se hace el gesto de la fracción:
  - el pan que se usa,
  - el canto que lo acompaña,
  - el tiempo que se da, sin confundirlo con la paz.
- 3ª Descubrir su relación con:
  - la comunicación cristiana de bienes,
  - el compartir con los pobres y
  - la participación de los ausentes (enfermos e impedidos).

